



DARK ACADEMIA

– årets
mörkaste
trend



Klassisk bildning, anrika universitet och antika, europeiska kulturer står i centrum för en estetik som motsägelsefullt nog fick fäste i USA under förra året och som trots sin uttryckliga längtan till en ouppkopplad tid frodas i sociala medier. *Dark Academia* gör allt en nyans mörkare i år.

TEXT HEDVIG ANDERSSON



Skulpturer och vaser med svärta från Cooe. Byst från Oscar och Clotilde och klassiska bibliotekslampan Goldman från Flos.

I BÖRJAN AV VÅREN KUNDE man läsa i New York Times att ett fenomen kallat *Dark Academia* flammade upp likt en brasa efter en skvätt tändvätska när pandemin tvingade skolorna att stänga. Längtan tillbaka till den akademiska världen hade fått amerikanska ungdomar att läsa klassiker och klä sig i tweedkavaj. Eftersom anhängarna till den här rörelsen i stor utsträckning lever sina liv på nätet, började estetiken snart slå igenom i sociala kanaler. Och trots att *Dark Academia* ibland beskrivs som en reaktion på ett allt mer digitaliserat samhälle började man prata om en subkultur på TikTok. På Instagram finns snart en halv miljon inlägg under #darkacademia och bokhyllor, rustika skrivbord, grekiska skulpturer, guldspeglar och läderklädda anteckningsblock rusar förbi i flödet. Under hösten 2020 satt vi storögda framför succéserien *The Queen's Gambit*. Vi älskade inte bara den intelligenta men plågade Elizabeth Harmon, utan också allt från hennes polotröjor, vita kragar och mönstrade kappor till hennes tapeter. Vissa av mönstren som syns i serien går faktiskt fortfarande att köpa, bland annat hos Boråstapeter och brittiska Morris & Co. Även om trenden tycks →



447 000 INLÄGG

... hade #dark-academia på Instagram i januari 2021 – och fler lär det bli under året.

1992

... kom den kultförklarade romanen *Den hemliga historien* – författaren Donna Tartts debut som blivit rörelsens husbibel.

Till vänster: Hotellet Pulitzer i Amsterdam är inrett med mörka träslag och förgyllda ramar. **Ovan:** Mattföretaget Ogeborg har valt att stajla sina alster i Dark Academia-kompatibla miljöer.

”Dark Academia är en subkultur med tyngdpunkt på läsning, skrivande och bildning – och en look som bäst beskrivs som traditionell akademisk med en gotisk touch; tänk bruna cardigans, vintagetweedbyxor, en sliten läderväska full med böcker, mörka fotografier, svärmodig poesi och kranier uppradade bredvid stearinljus”

Journalisten **Kristen Bateman** skrev om fenomenet i New York Times förra sommaren.

ha starkast förankring i USA, eller kanske just därför, kommer den främsta inspirationen från brittiska universitet kring mitten av förra seklet. Med Donna Tartts kultförklarade *Den hemliga historien* som husbibel står klassisk bildning och anrika läroverk i fokus för en rörelse som tar sig allt fler estetiska uttryck.

ETT HELT NYTT FENOMEN ÄR det förstås inte. På Tumblr är de första inläggen daterade 2014. Och som inredningsfenomen med ett vurmande för böcker, en ombonad och personlig stil, gedigna material, oljemålningar och skulpturer, kom den egentligen redan för flera år sedan. Förmodligen som en pendelrörelse från det ljusa och fräscha och de opersonliga Hemnet-inredningarna. För drygt ett år sedan öppnade det nyrenoverade Pulitzer Hotel i Amsterdam. Det exklusiva hotellet, som ligger längs en av stadens kanalgator, välkomnar besökaren med lyktor i järnsmide. Interiören är maximalistisk med mörka träslag, purpurfärgade sammetsmöbler och oljemålningar i förgyllda ramar. En liknande estetik återfinns på boutiquehotellet The Maker i New York som slog upp portarna i september. Även det nyöppnade London-hotellet The Hoxton Southwark har valt att låta mörkt trä och sammetsklädda soffor prägla interiören. Serier som *The Crown* har naturligtvis också gjort sitt för att öppna våra hjärtan för en stil som mycket väl hade kunnat stanna på historiens dammiga

vind. Nu är det istället som om ljuset dämpats ytterligare, möblerna blivit tyngre och den gråbeige färgskalan har fått en sotigare ton.

FÄRGSKALAN – SOTIGT NATURNÄRA

Färgskalan är egentligen en variant av det grå som vi sett ganska länge, det bruna och beige som exploderat de senaste åren och det svarta som nu tycks komma allt mer inom både mode och inredning. Skillnaden är att de grå kulörerna fått en sotigare nyans, de bruna en djupare ton och man är inte rädd att ta i med accenterna. Istället för en mild beige med ljusa och pastelliga accenter går Dark Academia hela vägen med korpsvart och hasselnötsbrunt och låter sammetsrött och smaragdgrönt skapa kontrasterna. Inom mode kombinerar man gärna ull och tweed med en krispig, vit skjorta eller en detalj i silke. I inredningen lägger man istället en solid bas i brunt, beige och svart och låter accentkulörerna gå i djupa men kontrasterade toner.

MATERIALEN – GEDIGET OCH EXKLUSIVT

Eftersom inspirationen framför allt kommer från det förra seklet rör vi oss bland de naturnära och gedigna materialen. Trä, keramik, marmor, sten och läder dominerar. Träslagen är mörka och rustika. Kakel-specialisten lanserade i slutet av förra året plattan *Equus* i grå och svarta nyanser vars uttryck och former →



På boutiquehotellet
The Maker i New
York går att finna
inspiration för Dark
Academia-inredning.



Nya kakelkollektionen Equus, från Kakel-specialisten, har ett universitetsandande uttryck. Varför inte våga kakel i sovrummet?
Nedan: Urna från Artilleriet.

5 saker som sätter stilen

- » Mörka träslag
- » En sotig färgskala
- » Tweed, sammet och silke
- » Valfyllda bokhyllor
- » Skulpturer och oljemålningar



hämtar inspiration från hästvärlden. Många väljer nu att inreda köket i sotiga, svarta nyanser och mörka träslag. Marmorn har vi sett ett tag, men här hittar den verkligen sin plats och bli en blank kontrast till den rustika basen. Naturstenen drar åt beige, grå, svarta och bruna nyanser. Läder har en självklar plats på både möbler och accessoarer.

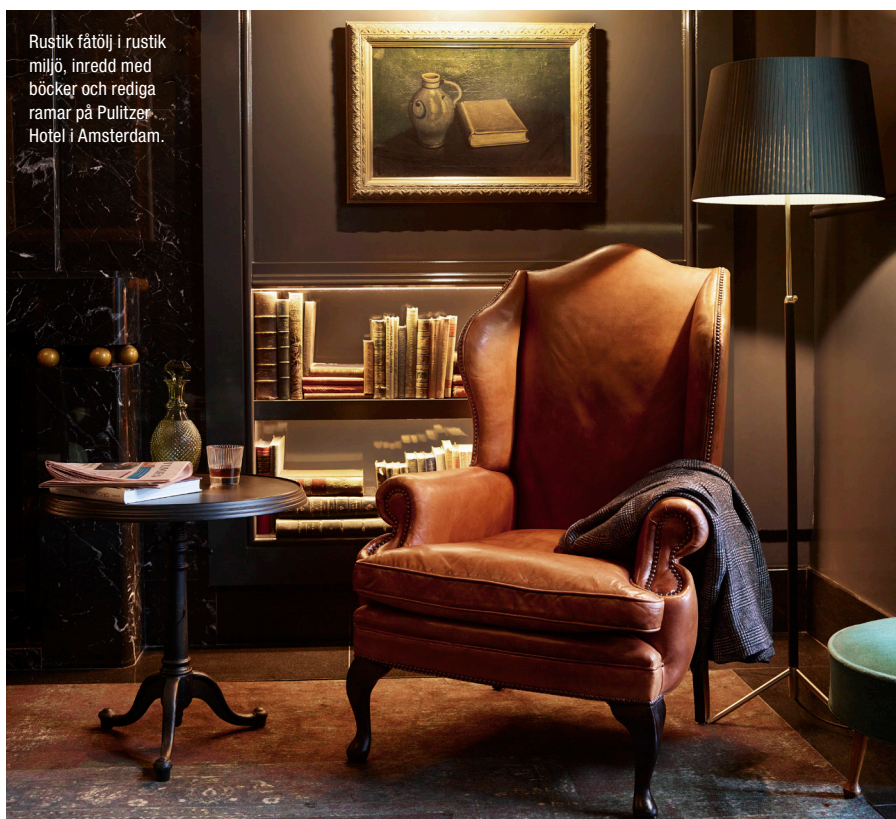
PRYLARNA – PERSONLIGARE VAL

Valfyllda bokhyllor utgör ett ideal för en dark academic, men om du inte har det, spring inte och köp en tapet med biblioteksmotiv och riskera att ditt hem ser ut som en kafékedja. Det finns mycket annat som sätter stilen. Sammetsklädda möbler, stolar och fätöljer i mörka träslag, kristallglas och mässing. Den klassiska bildningen står i fokus och byster och skulpturer som leder tankarna till det antika Grekland landar fint bland oljemålningar, vackra ljusstakar och förgyllda speglar. En flört med naturvetenskapen i form av uppstoppade djur, inglasade skelett och skolplanscher hittar också sin plats i en stil som hämtar inspiration från universitetsvärlden. Ett snyggt schackbräde blir kronan på verket.

TEXTILIerna – ROBUST MED EN TOUCH AV GLAMOUR

Textilierna rör sig sömlöst mellan tålig tweed och förförisk sammet. Man vill å ena sidan ha gedigna material som passar lika bra i en jaktstuga på det skotska höglandet som i den ombonade lägenheten i stan. Men man flirtar å andra sidan med det exklusiva och det kittlande dekadenta. Sammeten som fångar stearinljusens flackande sken och silke i djupa kulörer utgör spännande kontraster. ■

”På Instagram finns snart en halv miljon inlägg under #darkacademia och bokhyllor, rustika skrivbord och grekiska skulpturer”



Rustik fätölj i rustik miljö, inredd med böcker och rediga ramar på Pulitzer Hotel i Amsterdam.